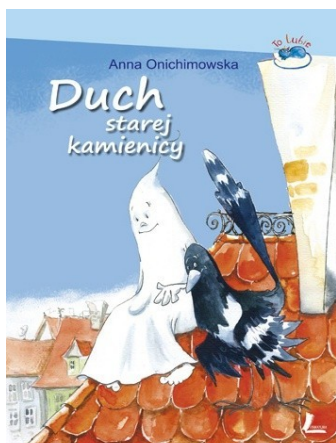


„OPOWIEŚCI Z DRESZCZYKIEM”

Propozycje książek na jesienne wieczory, dostępne w bibliotece szkolnej ZSP
w Brudzeniu Dużym

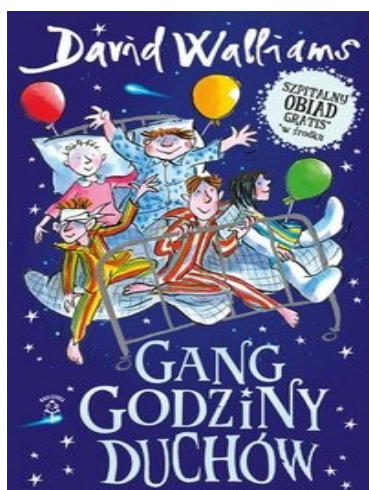


„Duch starej kamienicy”- to barwna opowieść o niezwykłym mieszkańcu strychu. Maciek nie jest przeciętnym duchem, co pokazuje chociażby jego imię – bardziej odpowiednie dla człowieka niż przybysza z zaświatów. Nie zachowuje się jak na taką postać przystało. Nie lubi straszyć, chce natomiast pomagać ludziom. Książka Anny Onichimowskiej opisuje codzienne życie ducha pośród mieszkańców starej kamienicy.



W pewnym starym, niesamowitym domu na uboczu, za wysokim ogrodzeniem, mieszka chłopiec imieniem Bożek, zwany też Niebożatką, który nigdy nie jest sam. Bo oprócz starej skrzyni ze skarbami i najfajniejszej mamy pod słońcem ma też najprawdziwszego anioła stróża... a pod jego łóżkiem mieszka potwór, który ciągle podkrađa mu kapcie.

Nadchodzi jednak dzień, kiedy Bożek musi wreszcie opuścić swój niezwykły dom i poznać lepiej świat po drugiej stronie ogrodzenia — świat bez szumu anielskich skrzydeł i uścisku potwornych macek. Tylko czy jest na to gotowy? I czy sam świat również jest gotowy na Bożka oraz wielką tajemnicę, jaką skrywa chłopiec?



Czas na GANG GODZINY DUCHÓW!
Najlepsi z najlepszych.
Błyskotliwi, bezszelestni, brawurowi.
Wszyscy w piżamach.
Niektórzy w bandażach. Mają tylko jeden cel - spełniać marzenia pacjentów szpitalnego oddziału dziecięcego.



Praca detektywa wymaga poświęceń i wyrzeczeń. Trzeba przemóc drżenie kolan i tropić złodziei także późną nocą. Ćwiczyć umiejętność dedukcji nawet podczas deseru. Przejrzeć czyjeś notatki jak poranną gazetę i nie przejmować się cieniem, który od tygodnia snuje się za nami także po zmierzchu.

Trójka przyjaciół spędza wakacje u cioci. Nie zamierzają się nudzić! Po wybudowaniu szałas-bazy przystępują do tropienia okolicznych przestępców. Z zaskakującym skutkiem... Doskonała lektura dla wszystkich miłośników zagadek detektywistycznych!



Mały, trzynastoletni chłopiec, sierota z tajemniczą bliźnię, odważnie stawia czoło potężnemu czarownikowi. Wbrew pozorom to nie Harry Potter, tylko skromny Bartek z Krakowa, bohater słynnej powieści Doroty Terakowskiej.

Bartek, samotny mieszkaniec domu dziecka, bardzo pragnie odnaleźć swoich rodziców. W swoich poszukiwaniach trafia na Wawel, który okazuje się drzwiami do innego, zaczarowanego miasta, podobnego do Krakowa i odmiennego zarazem. Niestety, świat ten jest we władaniu potężnego i niebezpiecznego władcy Lewawu. Mieszkańcy miasta, choć sympatyczni, panicznie się go

boją, a strach sprawia, że nawet dobry człowiek jest zdolny do złych czynów.

Czy Bartkowi uda się przekonać zastraszonych mieszkańców do walki i sprzeciwienia się złu? Czy w magicznym świecie odnajdzie rodziców? Opowieść o pokonywaniu zła, o potrzebie wolności i przyjaźni, która trzyma w napięciu do ostatnich stron.



Tajemnica Diabelskiego Kręgu jest pierwszym tomem bardzo dobrze napisanej powieści fantastycznej, która z całą pewnością przypadnie do gustu młodzieży. Rozpoczyna serię przygód trzynastoletniej Niny. Historia osadzona jest w polskich realiach, miejscowościach, obejmuje czas powojenny, kiedy w kraju twardą ręką rządzą komuniści. Barwni, nietuzinkowi bohaterowie i tajemniczy klimat oraz pewna Bestia, którą trzeba pokonać przeniosą czytelników w fantastyczny świat Anny Kańtoch.



Magiczny czar rzuca wyjątkowa powieść, która może olśnić młodszych, polskich czytelników, a która rozpoczyna niezwykle cykl Kroniki Jaaru Adama Fabera, czyli Księga Luster.

Kate Hallander mieszka u boku ciotki w Londynie i jest zwyczajną nastolatką aż do chwili, kiedy okazuje się, że ze zwyczajnością ma niewiele wspólnego. Pewnego dnia, przyciągnięta urokiem sklepu z czarodziejskimi przedmiotami, staje u jego progu, a właścicielka domyślając się jej niezwykłego potencjału przekazuje jej Księgę Luster, wypełnioną zaklęciami na każdą możliwą okazję. Przypadkiem, rzucając swój pierwszy urok, Kate trafia do baśniowej krainy feerów, by tam odkryć, że nie tylko jest dobrze zapowiadającą się wiedźmą, ale wiedźmą z prawdziwą misją.

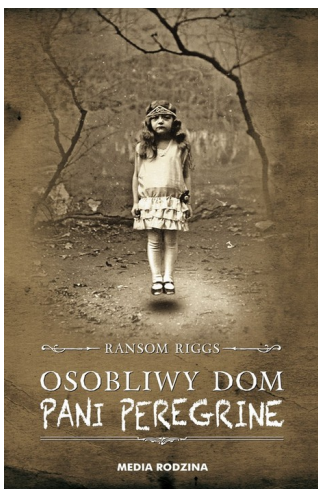


„Liam i mapa wieczności” to pierwszy tom serii „Dwór”. To skierowana do młodszej młodzieży powieść o charakterze fantastyczno-kryminalnym, autorstwa Éveline Brisou-Pellen.

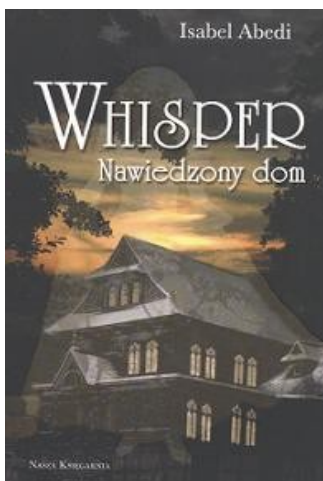
Piętnastoletni Liam, po długiej i wyczerpującej chorobie, trafia do sanatorium. Nowe miejsce nie wzbudza jego zaufania... podobnie jak obsługa i pozostali kuracjusze -jest dziwne, tajemnicze i trochę straszne! Z piwnic dochodzą przytłumione dźwięki, w korytarzach są tajemnicze pomieszczenia, a na każdy posiłek serwują mu zaskakujące menu. Coś tu nie gra, tylko co?

Chłopak zawsze marzył o tym, żeby zostać detektywem. Postanawia odkryć tajemnicę dworu i wyjaśnić, gdzie tak naprawdę

trafił!

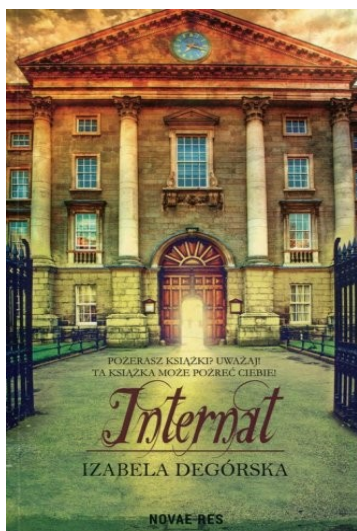


Wywołująca dreszcz emocji i grozy opowieść o domu sierot na tajemniczej wyspie, zamieszkiwanym niegdyś przez równie tajemnicze dzieci. Szesnastoletni Jakub, którego dziadek był jednym z nich, przyjeżdża na wyspę, aby odkryć przeszłość zniszczonego domu. Czy uda mu się rozwiązać zagadkę? Cykl Ransoma Riggsa (*Osobliwy dom pani Peregrine*, *Miasto cieni i Biblioteka dusz*) łączy emocjonującą fantastykę z niezwykle starymi fotografiami, od których trudno oderwać wzrok, choć sprawiają, że ciarki chodzą po plecach. W 2016 roku w wytwórni 20th Century Fox powstał film stanowiący ekranizację całego cyklu, którego reżyserem jest Tim Burton.



Whisper – tak Noa nazywa pięćsetletni dom na wsi, w którym wraz z matką ma spędzić wakacje. W starym budynku panuje dziwna atmosfera, jakby czaiło się w nim coś niesamowitego, wyczekującego, ale nikt poza Noą tego nie czuje. Nagle jednak rusza lawina wydarzeń... Najpierw spotkanie Davida, zielonookiego chłopaka ze wsi, na widok którego serce Noi bije szybciej. Potem seans spirytystyczny, który wszystko zmienia.

David i Noa wywołują duchy. Zabawa ze szklanką przestaje być niewinna, gdy duch przemawia do nich naprawdę. Jest to duch zmarłej dziewczyny – Elizy, która twierdzi, że dokładnie trzydzieści lat temu została zamordowana na strychu Whispera. Noa i David są przerażeni – czy mieli halucynacje, czy może ten dom rzeczywiście skrywa tajemnicę zbrodni? I czym jest zagadkowy, ulubiony "klejnot" Elizy? Wszystkie ślady prowadzą w jedno miejsce – na zamkniętą na cztery spusty strych domu.



Wiktoria, studentka socjologii, ze zdziwieniem obserwuje fascynację młodych dziewcząt starą powieścią "Internat", której czytelniczki tworzą subkulturę - przebierają się za bohaterki, spotykają na zlotach, są aktywne w mediach społecznościowych. Wiktoria postanawia napisać na ten temat pracę magisterską, a jako rzetelna studentka chce zacząć od poznania treści "Internatu". Niestety, odkąd wzięła do rąk egzemplarz książki, jest uwięziona w powieściowym świecie, w ciele powszechnie nielubianej szesnastoletniej Anny Wolf. Szkołę z internatem otacza nieprzepuszczalna bariera, piętra i ludzie czasami znikają, a wszystkie zdarzenia powtarzają się w rocznej pętli. Kiedy Wiktoria odkrywa tajemnicę zaginionych wcześniej czytelniczek,

jest już pewna, że ucieczka z Internatu to kwestia życia lub śmierci.



1872, Londyn, Anglia. Violet Willoughby nie wierzy w duchy. Za to duchy nie przestają jej prześladować. Po latach spędzonych na asystowaniu matce w jej karierze fałszywego medium, Violet sceptycznie podchodzi do wszelkich zjawisk paranormalnych. Ale teraz, kiedy nawiedza ją niezwykle uparty duch osoby, która zginęła okrutną śmiercią, Violet nie może dłużej ignorować swoich wyjątkowych zdolności. Musi zrozumieć, co duch chce jej przekazać, i to szybko, bo morderca wciąż znajduje się na

wolności. Nie może jednak zdradzić swojego talentu – bo to zrukuje jej szansę na wydostanie się spod władzy matki. Jedyłą osobą, która może jej pomóc, jest Colin, przyjaciel z dzieciństwa, którego pokochała. Tylko on rozumie prawdziwą Violet, ale wspierając ją, ryzykuje, iż nigdy nie będą razem. Czy Violet znajdzie sposób, by pomóc duchowi i nie zaprzepaścić swojej szansy na wolną od kłamstwa przyszłość?



Umarli czasu nie liczą – akcja zaczyna się w chwili, gdy bohaterka jest już martwa od kilku miesięcy i próbuje uporządkować swoje nieżycie. Dziewczynie pomaga w tym Barnaba – poznany w opowiadaniu Żniwiarz Światła – próbujący nauczyć ją *know-how* pośmiertnej egzystencji. Niestety ich wspólne wysiłki nie przynoszą żadnych rezultatów, a podczas pierwszego wspólnego zadania okazuje się, że bohaterce grozi niebezpieczeństwo: jej niedawny oprawca nie spocznie, dopóki dusza Madison nie zostanie ostatecznie zglądzona.

